

CURRICULUM VITAE Di Luigi Russo

Luigi Russo
nato il 27/03/1957 a Napoli.
Residente a Ferrara.

Laureato in Scienze Politiche (indirizzo economico) presso l'Università di Bologna, comincia ad occuparsi di spettacolo nel 1984 organizzando rassegne musicali (tra cui Emergenze metropolitane ovvero la Napoli del dopo Daniele" con Avion Travel e Popolaria) e di teatro comico.

Diventa socio della Cooperativa Charlie Chaplin, organizzando per la stessa la rassegna di voci femminili "Sophisticated Ladies" con Maria Pia de Vito, Laura Fedele, Joy Garrison e gli Zooming on the Zoo.

Contribuisce, inoltre, a fondare e promuovere la Scuola di Musica Moderna della Cooperativa e alla realizzazione del mensile "Luci della Città".

Negli stessi anni gestisce la programmazione di alcuni Jazz club in provincia di Ferrara e di Venezia, è anche manager del Quintetto di Ares Tavolazzi.

Realizza inoltre due rassegne di teatro di buon successo con attori quali Flavio Bucci, Neri Marcorè, Francesco Pannofino e molti altri.

Nel 1987 passa alla Cooperativa Suono Immagine, con la quale organizza le rassegne "Jazz, Rock, Pop" con artisti italiani e stranieri e "Blue Nights", trenta giorni di musica all'interno di un grande cortile di un palazzo nobiliare ferrarese.

Contribuisce, inoltre a realizzare importanti manifestazioni jazzistiche, con il Jazz Club Ferrara.

La cooperativa fornisce anche servizi per lo spettacolo (impianti di amplificazione, sale prova, piccolo studio di registrazione, lezione di musica per i più piccoli).

Dal 1988 con l'Associazione Ferrara Buskers Festival organizza la prima edizione dell'omonimo festival di cui è direttore organizzativo e co-fondatore.

Riesce a convincere i soci della necessità di dare una struttura professionale e specializzata all'organizzazione. Il festival nel giro di qualche anno diventa, per numero di spettatori, la più grande manifestazione di musica di strada al mondo.

Come direttore organizzativo del Ferrara Buskers Festival e consulente artistico e organizzativo di decine di altre manifestazioni ha contribuito in maniera determinante alla crescita dell'arte di strada in Italia.

Oltre alla collaborazione con il Comune di Ferrara, dove da 25 anni si tiene il Ferrara Buskers Festival, ha realizzato iniziative per conto di società, associazioni ed enti pubblici e distribuito spettacoli in oltre 100 città di Italia.

Prima come libero professionista e poi con la "gigirusso street&stage srl", società di cui è amministratore unico, ha ideato e realizzato manifestazioni quali "Coast to Coast, l'arte di strada tra due mari" (Gerace, Palmi), "Il Borgo Incantato" (Gerace), "La Donna è Mobile" (Crema). Largo alle Donne (Rovereto di Trento), "Allegro ... anche troppo" (Lacco Ameno di Ischia), "Banchi, Banchine e Saltimbanchi" (Cattolica -RN). È stato direttore artistico di "Santa Sofia Buskers Festival", - "Pasqua ne' Monti, Arte in strada" - "Molise Buskers Tour" - "Gran Natale, Speciale Buskers" ad Andria (BA) - "Incontri nel Verde: i buskers" a Lacco Ameno (NA), "Artisti di strada" a Lecce, "Buskernight" a Corsico (MI), "Artisti di Strada" a Castellaro Lagusello (MN), "Girotonno Buskers Festival" (Carloforte, CI),

Gli artisti di strada da lui proposti hanno fatto parte del cast artistico di importanti trasmissioni televisive come Tutti gli Zeri del Mondo (Rai 1), Buona Domenica (Canale 5), Maurizio Costanzo Show (Canale 5), Scommettiamo che (Rai 1), Uno di Noi” (Rai 1).

Ha realizzato diversi articoli per riviste e pubblicazioni di settore.

Ha portato la propria esperienza di organizzatore in diversi convegni, ha tenuto lezioni presso corsi di management dello spettacolo.

Ha fatto parte di commissioni per l’assegnazione di premi all’arte di strada.

Dal 2003 si occupa di tango con eccellenti risultati. In particolare ha organizzato quattro edizioni di LA ULTIMA CURDA”, la milonga del Buskergarden. Nel giugno del 2005 ha organizzato le SELEZIONI NAZIONALI PER IL CAMPIONATO MONDIALE DI TANGO con un ricco programma, articolatosi tra la Sala Borsa e il Teatro Comunale di Ferrara.

Dal 2007 è Presidente della Federazione Nazionale Artisti di Strada.