

**IMPEGNO**

Rosita Volani
(a destra)
è la
direttrice
artistica
del festival
"Da vicino
nessuno
è normale"
che
si tiene
ogni anno
nell'ex
manicomio
oggi teatro
Paolo Pini



me con un dito sulla bocca e fece: «Shhh!». Non c'era bisogno di riempire tutto quello spazio...».

Il momento più bello?

«Un 25 aprile con 15mila persone per gli "Appunti partigiani". Proiettammo un video con i volti dei vecchi pazienti e sembrò che fossimo tutti insieme, i vivi con i morti».

Il più doloroso?

«Quando venimmo a sapere che un signore che aveva lavorato con noi nell'Amleto di Lupinelli era morto legato ad un letto, in un reparto di cure qui a Milano. Si muore ancora legati ai letti».

Qualche settimana fa la polemica sul Cappuccetto Rosso senegalese delle Albe: siamo a questo punto?

«Una sorta di troll cartaceo a cui non abbiamo risposto. Ma è stato bruttissimo. Marco Martinelli mi ha ricordato che già negli Anni 80 telefonavano dicendo che c'era una bomba in teatro per non far debuttare "Ruh. Romagna più Africa uguale". E la storia che si ripete».

Non al Pini.

«Qui le persone scelgono di vivere insieme con tutte le loro diversità. Una scelta profonda, che viene ribadita ogni giorno».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per piazze
e strade

**MANTOVA**

Magiche note per strada Torna il Busker Festival

MANTOVA alza il sipario sul 31esimo **Ferrara Buskers Festival**, la rassegna internazionale del musicista di strada che domani dalle 21, porterà tredici gruppi tra le piazze e gli scorci del centro storico della città, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Mantova inaugura così per il terzo anno consecutivo la rassegna di questo genere più grande al mondo. Tra gli altri ci saranno Paolo Borghi e la magia del suo hang, Bottoni Trio, con l'Ideatore e Direttore Artistico Stefano Bottoni che sarà busker per l'occasione e Fragole e Tempesta con il loro repertorio di balli popolari tradizionali italiani ed internazionali.

Tra gli invitati, si potranno ascoltare anche gli energici brani di musica irlandese portati in scena dai musicisti che arrivano dall'Irlanda e da Dublino, l'ospite d'onore di questa edizione, come i Sin A Deir Sí, un'esplosione di suoni che tracciano le note dei pentagrammi dei grandi successi d'Irlanda. Gli spettatori potranno godere dei tanti show dei buskers nel percorso che si snoda tra piazza Sordello, con il Duomo e il Palazzo Ducale, piazza Broletto e piazza delle Erbe, fino a piazza Martiri Belfiore.

PRIMA dell'inizio degli spettacoli, artisti e organizzatori saranno accolti in città alle 18.30 davanti alla Rotonda di San Lorenzo in piazza Erbe, per la tradizionale consegna dei cartelli, su cui sono impressi i nomi dei musicisti. I cartelli li accompagneranno poi durante tutta la manifestazione. Vale la pena ricordare che gli artisti si esibiranno tra le strade e le piazze senza cachet, ma "a cappello", come è proprio dell'essenza dei buskers, capaci grazie alle loro professionalità e talento di trasformare i passanti in pubblico, coinvolgendolo nelle performance.

— Note di Cucina —

— La trattoria di una volta —

Una location unica di rara bellezza

Si attraversa un vecchio cortile e, come in un sogno, ci si ritrova in una splendida terrazza, un angolo nascosto fra gli antichi palazzi di Milano. Un luogo incantato e fuori dal tempo dove trascorrere piacevoli momenti in un ambiente accogliente, romantico, avvolti da note di Chopin e coccolati dal gusto inconfondibile della cucina italiana di una volta, fra artigianalità, semplicità e genuinità.

V.le Monza 16 - Milano - MM Loreto - Tel. 02.40.70.95.29 - www.notedicucina.it

