

# CURRICULUM VITAE

Nome

**BOTTONI MARIA REBECCA**



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da agosto 1998 e **in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FERRARA BUSKERS FESTIVAL**, 3, via de' Romei, I – 44121 Ferrara +39-532-249337
- Tipo di azienda o settore Rassegna Internazionale del musicista di strada, settore spettacolo
- Tipo di impiego Produzione. Responsabile artisti accreditati, gestione risorse, responsabile progetti.
- Principali mansioni e responsabilità Gestione artisti, dislocazione e controllo aree spettacolo, coordinamento risorse umane, ideazione e realizzazione progetti finalizzati alla promozione aziendale
  
- Date (da – a) Da 2013 in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale **Puedes**
- Tipo di azienda o settore via Vignatagliata 69 – 44121 Ferrara
- Tipo di impiego Cultura e Servizi
- Principali mansioni e responsabilità segretaria
  
- Date (da – a) Organizzazione eventi
  
- Date (da – a) Novembre - Aprile 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Canali & Co S.r.l**
- Tipo di azienda o settore via Tacito 6 – 20137 Milano
- Tipo di impiego Comunicazione e Servizi
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza libero professionista
  
- Date (da – a) Progetto e organizzazione artistica per eventi in Grande Distribuzione e Outlet Franciacorta Village
  
- Date (da – a) 17, 18, 19 maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Delphi International s.r.l.**, 79 via Zucchini – 44122 Ferrara
- Tipo di azienda o settore Marketing e comunicazione, organizzazione congressi ed eventi
- Tipo di impiego Mille Miglia tappa di Ferrara
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza evento e gestione social network
  
- Date (da – a) 21 Novembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **BF Servizi** – 18, v. Maserati, I – 40128 Bologna
- Tipo di azienda o settore CioccoShow
- Tipo di impiego Società del Gruppo BolognaFiere per l'erogazione di servizi ad espositori e organizzatori
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e organizzazione artistica per intrattenimento. Evento Cioconight all'interno del Cioccoshow Bologna
  
- Date (da – a) Ideazione e logistica evento
  
- Date (da – a) 2 aprile 2009 – 17 aprile 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **BB Productions** – 3, p.le Bacone, I – 20129 Milano

- Tipo di azienda o settore Casa di produzione cinematografica e pubblicitaria
  - Tipo di impiego Assistente di produzione
- Principali mansioni e responsabilità Definizione logistica, contatto fornitori, assistente aiuto regia, supervisione fit set
  
- Date (da – a) 15 settembre 2008 – 30 settembre 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **NETWORK PRO s.r.l.** – 12/a, P.le S. Giorgio, I – 44100 Ferrara
  - Tipo di azienda o settore Agenzia di marketing e comunicazione aziendale, realizzazione eventi e promozione nella Grande Distribuzione Organizzata
  - Tipo di impiego Fornitura mostra “Tra Eros e Utopia” per esposizione in centri commerciali
- Principali mansioni e responsabilità Concessione materiale e supporto all'allestimento scenografico
  
- Date (da – a) 15 ottobre 2007 – 30 maggio 2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **SEGEST S.p.a.** – 147, viale Cavour, I – 44100 Ferrara  
+39-532-205455
  - Tipo di azienda o settore Società di consulenza, comunicazione integrata e organizzazione eventi
  - Tipo di impiego Settore Eventi e Media – Producer
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione convention aziendali, pianificazione campagne media, ufficio stampa.
  
- Date (da – a) 8 Dicembre 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **CASTELLO DI CASIGLIANO COUNTRY INN** - Loc. Casigliano - 1, p.zza Corsini, I – 05021 Acquasparta (Terni)  
+39-744-943428
  - Tipo di azienda o settore County Inn - Serata celebrativa per il decennale dell'attività turistica
  - Tipo di impiego Organizzazione ed ideazione artistica
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e logistica evento
  
- Date (da – a) Luglio – Agosto 2007 (Evento 4-5 Agosto 2007)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Pescara International Buskers Festival per AGENZIA TRACCIA** – 18, via Imerio, I - 40126 Bologna  
+39-51-253092
  - Tipo di azienda o settore Società di Spettacolo & mktg, “TRACCIA- segui l'idea”
  - Tipo di impiego Consulenza artistica
- Principali mansioni e responsabilità Definizione artistica, allestimento e logistica
  
- Date (da – a) Dal 13 gennaio 2007 al 4 febbraio 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato PRIMA VISIONE per la realizzazione della **MOSTRA CINEMATOGRAFICA “Tra Eros e Utopia”**  
Castello Estense – Ferrara
  - Tipo di azienda o settore Settore cinematografico. Comitato no profit.
  - Tipo di impiego Ideazione e curatrice mostra. Presidente Comitato
- Principali mansioni e responsabilità Gestione collezioni, rapporti con le Istituzioni, allestimento e comunicazione con i media.
  
- Date (da – a) Da gennaio 2001 a giugno 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ORCHESTRA CITTA' DI FERRARA**, c/o Teatro Comunale, 13, Corso Martiri della Libertà, I – 44100 Ferrara  
+39-532-218323
  - Tipo di azienda o settore Associazione musicisti e orchestrali
  - Tipo di impiego Responsabile di palcoscenico
- Principali mansioni e responsabilità Rapporto orchestrali, gestione palcoscenico, pagamenti, amministrazione SIAE, moduli ENPALS
  
- Date (da – a) Maggio 2005
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **FERRARA MUSICA**, 38, Corso Giovecca, I – 44100 Ferrara  
+39 0532 202220
  - Tipo di azienda o settore Associazione musicale

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

MADRELINGUA

Stage

Collaborazione concerti Mahler Chamber Orchestra

Da agosto 1996 a agosto 2001

Associazione F.B.F

Rassegna Internazionale del musicista di strada, settore spettacolo

Responsabile organizzazione vendite

Gestione gazebo vendite e distribuzione

Aprile 2012

**Master in Europrogettazione** 2007/2013 - Europroject manager

Eurogiovani Centro Ricerche e Studi Europei c/o Europa Cube, Innovation Business School, srl

Sede legale: 32, Strada Maggiore, 40125 - Bologna

Progettazione e apprendimento delle tecniche del project management, realizzazione progetto, scrittura e ideazione

Master (iscrizione diretta all'Albo Europeo degli Europrogettisti)

Marzo 2011

**Master in Non-Conventional Marketing e Social Media ed.2011** – Bologna. Eurogiovani

Eurogiovani Centro Ricerche e Studi Europei c/o Europa Cube, Innovation Business School, srl

Sede legale: 32, Strada Maggiore, 40125 - Bologna

Progettazione, pianificazione e verifica di attività di comunicazione, di social-PR e di marketing per i media digitali e gli ambienti del Web 2.0.

Marketing virale, guerrilla marketing, web marketing, email e mobile marketing, web advertising,

brand reputation, dalla comunicazione tradizionale alla nuova comunicazione.

Master

Da ottobre 2009 a giugno 2010

Corso di Alta Formazione "**Professione Tv**" di Alessandro Ippolito – Milano.

Ideazione, scrittura (sceneggiatura), montaggio, edizione, produzione e realizzazione di un format televisivo. Ricerche e interviste. Rapporto con gli sponsor.

Corso di specializzazione in produzione televisiva – sezione produzione.

Da settembre 1998 a marzo 2005

Alma Master Studiorum, Università di Bologna, Facoltà di lettere e filosofia, **DAMS indirizzo Cinema**

Filmologia, storia del cinema, organizzazione ed economia dello spettacolo

Laurea in disciplina delle arti musica e spettacolo (**voto 110/110 con lode- tesi sperimentale**)

Laurea quadriennale

Da settembre 1991 a luglio 1996

Liceo Classico Ludovico Ariosto, indirizzo sperimentale linguistico

Lingue straniere, letteratura italiana ed europea, storia e filosofia

Maturità linguistica (40/60)

Istruzione secondaria di 2° grado

ITALIANO

<p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>FRANCESE</b></p> <p>livello: buono</p> <p>livello: buono</p> <p>livello: buono</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <p>livello: buono</p> <p>livello: buono</p> <p>livello: buono</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>TEDESCO</b></p> <p>livello: elementare</p> <p>livello: elementare</p> <p>livello: elementare</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Ottimo contatto con persone e personalità di culture e lingue diverse</p> <p>Buona capacità organizzativa in ambito artistico e passione per il lavoro di squadra, spesso difficile ma indispensabile.</p> <p>La realizzazione della mostra "tra Eros e Utopia" ha permesso di migliorare la capacità decisionale e gestionale.</p> <p>L'esperienza maturata all' interno dell'organizzazione del Ferrara Buskers Festival ha permesso di affinare una buona capacità relazionale e diplomatica, nonché un' abilità nel lavorare anche in situazioni di emergenza, cariche di tensione.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Lunga esperienza nel coordinamento di team professionali e nella gestione di progetti culturali</p> <p>Dalla tesi di laurea, "Tra Eros e utopia. Gli apparecchi cinematografici della collezione Eros Menegatti", è sorto il progetto di realizzare una mostra che potesse ricostruire la storia del cinema da un punto di vista tecnico, dando il giusto riconoscimento all'impegno dei collezionisti privati. Per raggiungere tale obiettivo è stato costituito il comitato "Prima visione".</p> <p>L'esposizione è stata accolta da grande entusiasmo, raggiungendo in sole tre settimane più di 3000 presenze. (Castello Estense 18 gennaio/4 febbraio 2007).</p> <p>La capacità di lavorare insieme ad altre persone in modo produttivo in una logica di team è stata acquisita anche grazie alla pratica del calcio, praticato a livello nazionale in serie A e B fin dal 1994.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Conoscenza approfondita dei principali pacchetti di software per la comunicazione e la gestione dei dati.</p> <p>Ottima capacità di navigazione internet e di gestione della posta. Microsoft Outlook.</p> <p>Conoscenze informatiche relative ai programmi Microsoft Office Word, Excel, Publisher, Access, Powerpoint, Picture Manager. Conoscenza gestione social network e nuova comunicazione.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Amante del cinema, teatro e musica..</p> <p>Passione nello scrivere racconti brevi.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p>	<p>Attestato Convegno "MuseiGiovani. Idee, progetti e passioni". Modena, 24 novembre 2006</p> <p>Ente promotore: Provincia di Modena".</p> <p>Attestato di frequenza al corso di Inglese II livello presso InLingua Ferrara</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B.</p>

Ai sensi della legge 675/96 e dell'art. 13 del D. Lgs.30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni autorizzo il trattamento e la conservazione dei dati personali contenuti nel presente curriculum.

**Rebecca Bottoni**

